

4⁺¹ Elemente

Ein experimenteller
Gedankenaustausch
über unsere Zukunft
in vier Schritten

Symposium
Mi., 25. Mai, 18.30h
Do., 26. Mai, 18.30h
So., 29. Mai, 10.00h
Mi., 8. Juni, 18.30h
Do., 9. Juni, 18.30h
in der St. Lukaskirche
München/Lehel

4 Elemente +1

Die vier Elemente bilden die Welt, in der und von der wir leben. Sie sind Grundlage unseres Seins. Jeweils eines der Elemente — Erde, Luft, Wasser, Feuer — stellt in diesem Sinne den Rahmen für einen Themenabend mit Wort, Bild und Klang. Diskutiert werden Aspekte der Zukunft in Umwelt, Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur. Jedes der Elemente wird dabei auch unter dem Gesichtspunkt der Ökonomie (+1) betrachtet, denn wirtschaftliche Interessen bestimmen mehr denn je unser Handeln.

4 Veranstaltungsabende

An jedem der vier Abende werden hochrangige Vertreter aus Wissenschaft, Forschung, Technik, Wirtschaft, Theologie, Kunst und Kultur ihre zentralen Thesen zur Diskussion stellen. Der Diskurs wird von einem künstlerischen Beitrag begleitet, der die Brücke zwischen den Fachleuten und den Bürgern bauen wird. Der Gottesdienst „Zwischen Himmel und Erde, Zeit und Raum“ wird das Thema der „4 Elemente +1“ reflektieren.

4 Elemente +1 ist Auftakt von overtures ZeitRäume

In der transdisziplinären Projektreihe soll verantwortungsbewusstes, zukunftsgerichtetes Handeln auf verschiedenen Ebenen erfahrbar gemacht werden. Die „ZeitRäume“ ermöglichen uns, dieses Handeln aus der Perspektive der Zukunft zu betrachten — in Bezug auf unseren unmittelbaren städtischen öffentlichen und privaten Lebensraum und auf die Herausforderungen, vor denen wir stehen: die demographische Entwicklung, die Ressourcenverknappung und der Klimawandel. Wie sieht unser Leben im Jahr 2050 aus und was bedeutet das für uns heute? Künstler vereint mit Wissenschaftlern und Bürgern werden ausgewählte Orte unterschiedlicher Lebensbereiche wie Wohnen, Einkaufen, Schule, Kommunikation und Verkehr visionär gestalten.

Das Resultat wird der Ausstellungsparcours „overtures ZeitRäume“ sein, der 2012 im Münchner Stadtteil Lehel realisiert wird. www.overtures.de/zeitraeume

Kunst: Installationen und interaktive Prozesse

Künstlerische Prozesse sind ein zentraler Bestandteil der transdisziplinären Veranstaltungsreihe. In der St. Lukaskirche nimmt Lucia Dellefant mit ihrem Logo „responsible“ zu den Themenabenden Stellung und gestaltet mit einer sozialen Raumskulptur den Aktionsraum für die Diskussionsrunden.

Klangkünstler Kalle Laar improvisiert im Zusammenspiel mit dem Kirchenmusikdirektor Gerd Kötter und der Lyrikerin Augusta Laar eine akustische Reflexion auf die Diskussionsinhalte.



Die Frage nach der Sinnhaftigkeit menschlichen Strebens wird durch das Projekt „passage 2011“ aufgeworfen. Die mehrwöchige Aktion, in der die Künstler Thomas Huber und Wolfgang Aichner ein selbstgebautes Boot über die Alpen ziehen werden, stellt für das Symposium die metaphorische Folie dar. Start ist am 25. Mai in der St. Lukaskirche, wo die gesamte Expedition bis zum 26. Juni verfolgt werden kann. „passage 2011“ ist ein offizieller Beitrag der 54. Internationalen Kunstausstellung — la Biennale di Venezia. www.passage2011.org

Die Ausstellung in der St. Lukaskirche endet am 26. Juni. Öffnungszeiten 10.00—17.00h.

overtures ZeitRäume

Veranstaltungsort

St. Lukaskirche, Mariannenplatz 2, 80538 München
www.sanktlukas.de
Eintritt frei

Verkehrsverbindung

Die St. Lukaskirche ist vom Isartor (alle S-Bahnlinien) mit der Tram Linie 17 (Mariannenplatz), oder U-Bahn U4/U5 (Lehel) erreichbar. Keine Parkplätze vorhanden.

Veranstalter

pilotraum01 e.V., artcircolo, kunst | konzepte
in Zusammenarbeit mit der St. Lukaskirche

Organisation

Serafine Lindemann, Christian Schoen
Telefon +49 89 98 89 84, art@artcircolo.de
www.artcircolo.de, www.pilotraum01.org

Partner und Förderer

Bayerische Akademie der Wissenschaften, Kommission für Erdmessung und Glaziologie / Global Challenges Network / Klimaherbst / Institut für Infrastrukturökonomie und Management und Fakultät für Medien, Bauhaus Universität Weimar / Ludwig-Maximilians-Universität München / Wasserwirtschaftsamt München / Quellsysteme / Ars Electronica / TU Delft, Design für Nachhaltigkeit / Comunità Evangelica Luterana di Venezia / Jahplan GmbH / ESRI Deutschland Group / Generalkonsulat der Niederlande, München



Mittwoch, 25. Mai

Element Erde
St. Lukaskirche
18.30—21.30 h

Einführung Dr. Christian Schoen,
Dr. Serafine Lindemann

**12-Minuten-
Thesen mit
Diskussion** **Dipl.-Ing. Agrar (FH) Johannes Kreppold**
Ökobauer Wilpersberg

Prof. Dr. habil. Eva Lang
Wirtschaftspolitik, Universität der Bundeswehr
München

Prof. Dr. Ingrid Krau
ehem. Lehrstuhl für Stadtraum und Stadt-
entwicklung, Technische Universität München

Pastor Bernd Prigge
Ev.-Lutherische Gemeinde Venedig

Wapke Feenstra
Kunst — Interaktion

Moderation Dr. Manuel Schneider
Geschäftsführer der Selbach-Umwelt-Stiftung

**Klang-
performance** Kalle und Augusta Laar / Gerd Kötter

**passage
2011** Die Künstler Wolfgang Aichner und
Thomas Huber starten mit ihrem Boot
eine mehrwöchige Alpenexpedition, die
zur Biennale nach Venedig führt.

Donnerstag, 26. Mai

Element Luft
St. Lukaskirche
18.30—22.00 h

Einführung Dr. Christian Schoen,
Dr. Serafine Lindemann

**12-Minuten-
Thesen mit
Diskussion** **Prof. Dr. Dres. h.c. Arnold Picot**
Ludwig-Maximilians-Universität München,
Institut für Information, Organisation,
Management

Prof. Dr. Wolfgang Seiler
ehem. Direktor Institut für Meteorologie
und Klimaforschung, Garmisch-Partenkirchen

Michael Sittard
Geschäftsführender Gesellschafter
ESRI Deutschland Group — Geografische
Informationssysteme

Prof. Dr. Dr. Johannes Wallacher
Hochschule für Philosophie, München

Lucia Dellefant
Kunst — Installation

Moderation Dr. Martin Richartz
Forschung und Technologie für Medien
und Kommunikation

**Klang-
performance** Kalle und Augusta Laar / Gerd Kötter

Mittwoch, 8. Juni

Element Wasser
St. Lukaskirche
18.30—21.30 h

Einführung Dr. Christian Schoen,
Dr. Serafine Lindemann

**12-Minuten-
Thesen mit
Diskussion** **Dr. Ludwig Braun**
Leiter der Kommission für Erdmessung
und Glaziologie, Bayerische Akademie
der Wissenschaften

Prof. Dr. Nico Grove
Infrastrukturökonomie und -management,
Bauhaus Universität Weimar/Ludwig-
Maximilians-Universität München

Gerfried Stocker
Künstlerischer Leiter
Ars Electronica, Linz (AT)

Prof. Dr. Markus Vogt
Ludwig-Maximilians-Universität München,
kath. Fakultät, Lehrstuhl für christliche Sozialethik

Prof. em Dr.-Ing. Dres. h.c. Peter A. Wilderer
Fakultät für Bauingenieur- und Vermessungs-
wesen, Technische Universität München

Ursula Damm
Kunst — Projektion

Moderation Dr. Ludwig Braun

**Klang-
performance** Kalle und Augusta Laar / Gerd Kötter

Donnerstag, 9. Juni

Element Feuer
St. Lukaskirche
18.30—22.00 h

Einführung Dr. Christian Schoen,
Dr. Serafine Lindemann

**12-Minuten-
Thesen mit
Diskussion** **Prof. Dr. Dr. h.c. Hans-Peter Dürr**
Gründer und Vorstandsvorsitzender
Global Challenges Network

Kirchenrat Christoph Flad
Projekt Nachhaltigkeit

Dr. Martin Held
Studienleiter Bereich Wirtschaft und nachhaltige
Entwicklung, Evangelische Akademie Tutzing

Ekkehard Pascoe
Vorsitzender der energiewerk Stiftung

Karina Smigla-Bobinski
Kunst — Interaktion

Moderation Dipl.-Soz. Frauke Liesenborghs
Journalistin und Soziologin

**Klang-
performance** Kalle und Augusta Laar / Gerd Kötter

Sonntag, 29. Mai
St. Lukaskirche
10.00 h

**Zwischen Himmel und Erde,
Zeit und Raum**

Gottesdienst
Pfarrerin Beate Frankenberger